

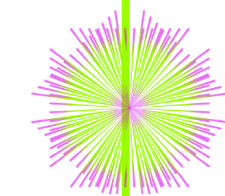
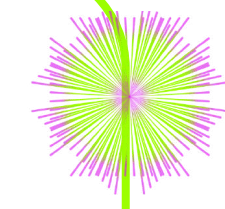
JOURNÉE PROFESSIONNELLE CULTURE SANTÉ

BILAN 2026

BILAN 39^{ÈME} ÉDITION
FESTIVAL HANDICLAP



La culture occupe une place essentielle dans nos vies. Elle nourrit l'imaginaire, favorise l'expression de soi, crée du lien et contribue au bien-être individuel et collectif. De nombreuses expériences montrent également qu'elle peut avoir des effets bénéfiques sur la santé mentale, en renforçant l'estime de soi, le sentiment d'appartenance, la capacité d'agir et l'ouverture aux autres.



C'est dans cette perspective que s'est tenue la journée professionnelle consacrée à la thématique :

« Co-construire un projet culturel avec des personnes en situation de handicap accompagnées en établissement ou service médico-social ».

Cette rencontre a réuni des professionnels des secteurs médico-social et culturel, des artistes, des collectivités et des partenaires engagés autour d'une conviction commune : les projets culturels prennent tout leur sens lorsqu'ils sont pensés et construits avec les personnes concernées. Au-delà de l'accès à la culture, il s'agit de reconnaître chacun comme acteur, créateur et citoyen à part entière.

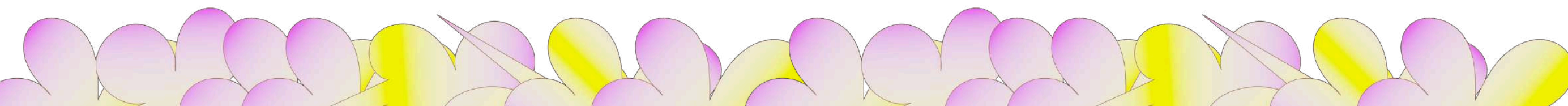
Cette journée a également été l'occasion de favoriser la rencontre entre des univers professionnels qui se connaissent parfois encore trop peu. En croisant les regards, les pratiques et les expériences, les participants ont pu partager leurs questionnements, identifier des leviers d'action et imaginer de nouvelles coopérations au service de parcours culturels plus inclusifs.

Les échanges ont mis en lumière la richesse des initiatives existantes, mais aussi l'importance de poursuivre le dialogue entre les secteurs de la culture, du médico-social et de la santé afin de construire des projets porteurs de sens, d'émancipation et de participation pour les personnes accompagnées. Ce bilan restitue les principaux enseignements, témoignages et pistes de réflexion qui ont émergé au cours de cette journée.

Merci à toutes et tous de pour votre participation et témoignage. 

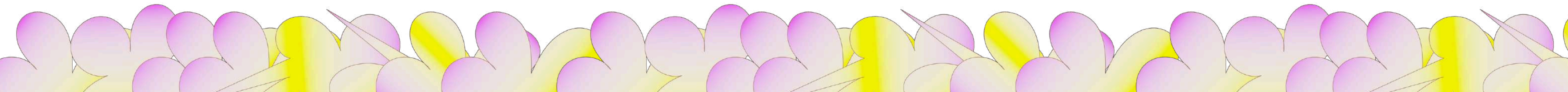
Clerissy Jade

Conseillère de parcours santé APAJH 44 et co-organisatrice de la journée professionnelle Culture-Santé



PROGRAMME DE LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE CULTURE SANTÉ 2026

- 10H** - Arrivée des professionnel·les
- 10H30** - Accueil café et introduction de la journée
- 11H** - **Restitution de l'Orgue sensoriel**
avec les artistes-résident·es de la MAS de la Sèvre (APAJH 44) accompagné·es par Benjamin Durand (Atelier Sonore)
- 11H30** - Temps d'échange entre les professionnel·les, la MAS de la Sèvre et Benjamin Durand
- 12H** - Pause déjeuner
- 13H30** - **Atelier interprofessionnel**
- 15H15** - Présentation du poste de Conseiller Parcours Culture et de la Saison Accessible de la ville de Nantes
- 16H** - **Spectacle Soënda de la compagnie Gioco Così**
avec les enfants accompagné·es par le Pôle enfance de l'APAJH 44
- 16H30** - Temps d'échange entre les professionnel·les, la compagnie Gioco Così et le SESSAD Petite Enfance
- 17H** - Pot de fin de journée



CHIFFRES DE LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE CULTURE SANTÉ

68
SPECTATEUR·ICES POUR
L'ORGUE SENSORIEL

60
SPECTATEUR·ICES
POUR **SOËNDA**

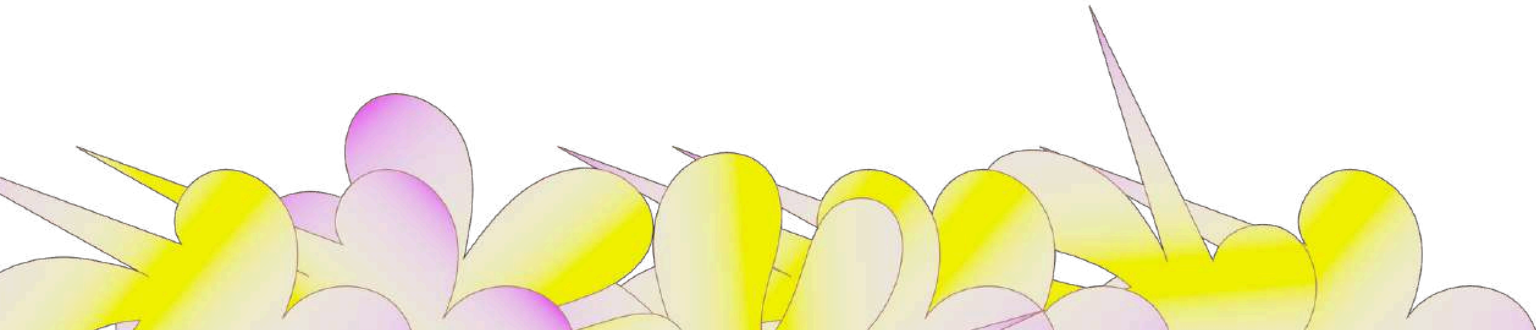
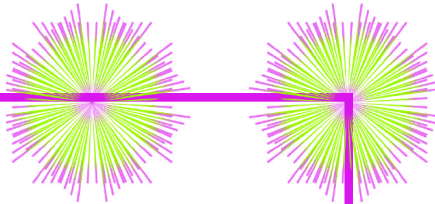
38
PROFESSIONNEL·LES POUR
L'ATELIER INTERPROFESSIONNEL

DONT

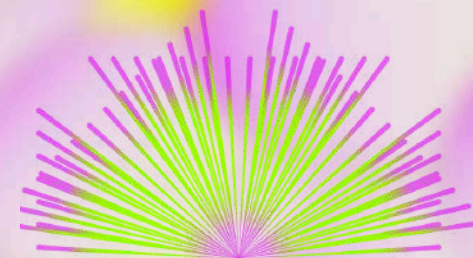
22
PROFESSIONNEL·LES
DE LA **CULTURE**

12
PROFESSIONNEL·LES
DU **MÉDICO-SOCIAL**

4
PROFESSIONNEL·LES
AUTRES (COLLECTIVITÉS, ...)



LES RESTITUTIONS DE LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE



ORGUE SENSORIEL

Instrument de musique original conçu par Mickaël Fourcade, l'Orgue Sensoriel permet de s'adapter aux capacités gestuelles particulières des personnes en situation de handicap pour les traduire en musique. Capter toute forme de geste, tout signe d'expression gestuelle : une flexion du doigt, un appui du menton, une rotation du pied, un souffle... le but étant de recueillir les possibilités expressives de chaque personne pour les traduire en musique.

Avec les résidentes et résidents de la « MAS de La Sèvre » de l'APAJH 44, accompagnés par l'artiste musicien et intervenant Benjamin Durand (Atelier Sonore).

Ce projet a fait l'objet d'un soutien de la DRAC et de l'ARS dans le cadre du dispositif « Culture-Santé » sur 2024/2025, il a perduré depuis.

Si vous souhaitez en découvrir plus sur l'orgue sensoriel :

[Découvrir l'instrument | L'orgue sensoriel](#)



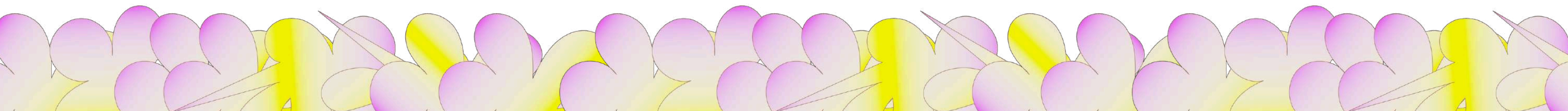
SOËNDA

Soënda est un temps de partage artistique par et avec Luisella Rimola et Stéphanie Bourgeois-Lang de la compagnie Gioco Così, et avec le SESSAD Petite Enfance du Pôle Enfance de l'APAJH 44. Il est habité par les deux artistes, qui jouent avec les mouvements, les sons et les objets. Elles dansent, font de la musique, racontent, s'éclipsent, regardent, suggèrent, écoutent, mettent à disposition.

Au travers de 10 séances d'atelier d'éveil corporel et sensoriel, 10 enfants (de 3 à 6 ans) accompagnés par le Pôle enfance de l'APAH 44 ont pu pour la première fois découvrir la danse et participer à un projet artistique animé par des chorégraphes. L'atelier a permis aux enfants de faire collectif, de découvrir le spectacle vivant, et de stimuler leur sens et améliorer leur coordination et leur équilibre.

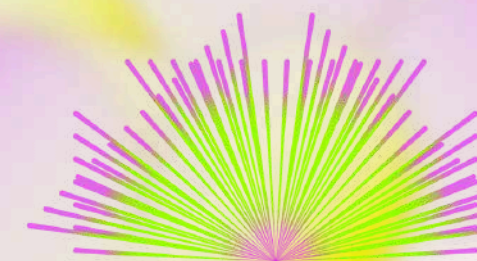
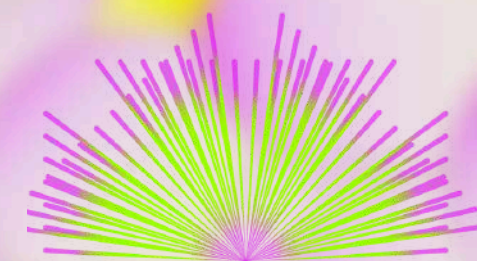


© Martin Gagneux



ATELER INTERPROFESSIONNEL

TEMPS D'ÉCHANGE ET DE RÉFLEXION COLLECTIVE



Dans le cadre de la 39 édition du festival Handiclap, l'APAJH 44 a proposé **une journée pour réfléchir entre professionnel·les** de la culture et du médico-social à la mise en œuvre de projets culturels portés en commun.

L'atelier interprofessionnel a permis aux professionnel·les des différents milieux d'échanger en petits groupes autour de thématiques permettant de **questionner les pratiques professionnelles dans le cas des projets culturels**.

Cet atelier, co-organisé et animé par Jade et Annaëlle, a fait l'objet d'une **restitution écrite** pour les 3 questions posées avec une liste des ressources citées lors de la mise en commun.



© Annaëlle



1. PARTICIPATION RÉELLE DES PERSONNES ACCOMPAGNÉES

Comment faire en sorte que les personnes en situation de handicap soient pleinement intégrées dans la construction du projet culturel ?

- **Auto-représentation, autodétermination** : laisser aux personnes accompagnées le pouvoir d'agir sans projeter ce que les professionnels veulent
- Rendre les informations **accessibles**
- Pleine **intégration** des personnes accompagnées dès le début du projet culturel
- Capacité des acteurs culturels à **s'adapter** aux publics, **changer** ses habitudes, partir des capacités, réfléchir en commun
- **Statut adapté** pour les personnes avec des besoins spécifiques, par exemple, intermittence du spectacle spécifique pour les personnes en situation de handicap
- Propositions venant aussi du côté du médico-social, notamment via des rencontres comme la journée professionnelle pour faire du **lien en direct**
- Savoir s'adapter aux **envies** et aux **besoins** des personnes accompagnées
- **Réfléchir ensemble** et partir d'une dynamique collective
- Être en **contact** avec l'équipe qui travaille avec les personnes accompagnées
- Faire appel à des **personnes ressources** dans les différents secteurs, par exemple, le Conseiller Parcours Culture ou les animateurs sociaux pour l'APAJH 44



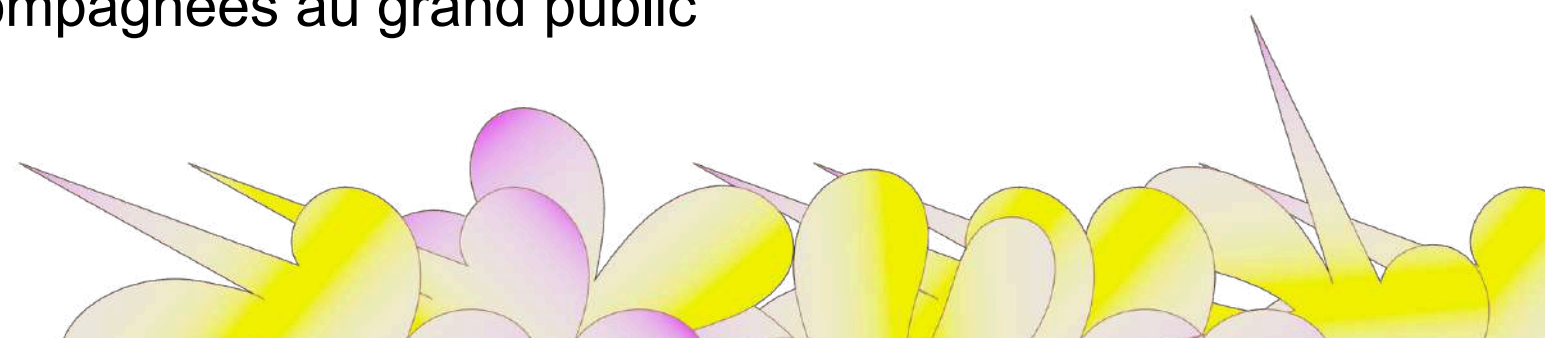
2. SANTÉ MENTALE ET PROJET CULTUREL

En quoi les projets culturels peuvent-ils soutenir le bien-être, l'expression de soi et la santé mentale des personnes accompagnées... et quelles Considérations devons-nous avoir ?

- La culture peut être **vectrice de bien-être** et de re-sociabilisation
- Les projets peuvent être intéressant pour les personnes accompagnées mais aussi pour les **accompagnateurs** et les **familles** (pas uniquement pensé pour un seul public-cible)
- **Valorisation** du projet et des personnes accompagnées
- Mettre en avant la **capacité de se dépasser** / d'oser à travers les projets culturels
- La **thérapie** par le fait d'**être ensemble**

CONSIDÉRATIONS

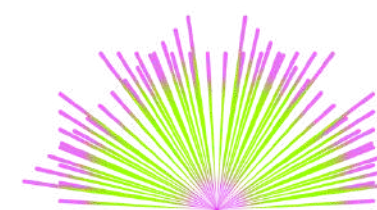
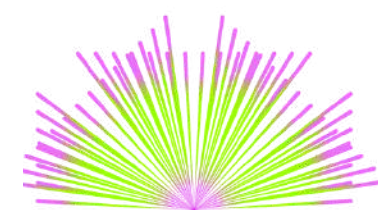
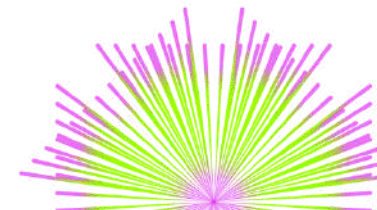
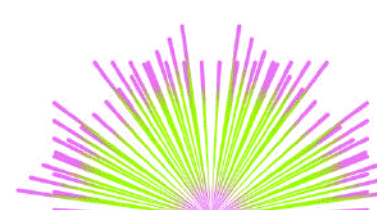
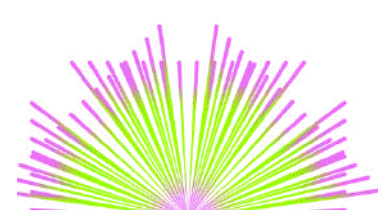
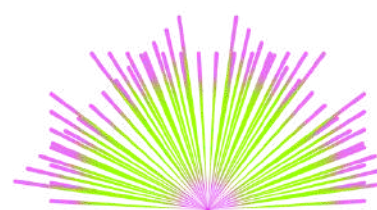
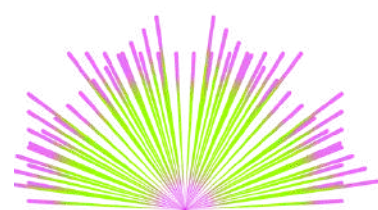
- **Impliquer** les personnes accompagnées dans la réflexion du projet
- **Embaucher** des personnes concernées par ce sujet pour les projets culturels
- La **santé mentale** doit être présente dans tous les projets et pour tout le monde, pas que les personnes accompagnées
- Prendre en compte la **fatigabilité** des personnes accompagnées
- Avoir un **cadre protégé**, ne pas exposer la vulnérabilité des personnes accompagnées au grand public



3. COOPÉRATION ENTRE PROFESSIONNELS

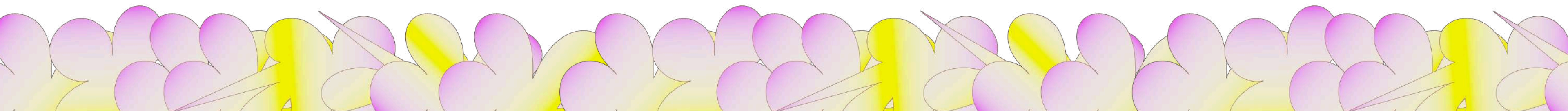
D'après vous, quelles conditions facilitent une véritable coopération entre acteurs culturels, professionnels du médico-social, soignants, familles et personnes accompagnées ?

- **Financement** (les trouver ensemble, projets co-portés entre des institutions)
- Faire **réseau**
- **Communiquer** entre les différents acteurs du projet culturel (irl, news letter)
- Avoir un **objectif partagé**
- Partir sur des projets à plus **long terme** et **prendre le temps** de construire des projets en faisant des rencontres / connaissance
- **Mobiliser** des personnes ressources dans les différentes structures
- **Valoriser** la personne, rendre l'expérimentation possible pour qu'elle s'en sente capable mais ne pas s'oublier soi en tant que professionnel
- **Mobilité et transport** adaptés pour les personnes accompagnées et mis en place par les différents acteurs du projet culturel
- S'inscrire dans la **durée**, recommencer des événements, y penser dès la conception du projet culturel
- Faire des projets **en groupe** (à l'encontre de l'individualisation des parcours des personnes accompagnées dans le médico-social)



RESSOURCES DISPONIBLES :

- Festival Handiclap 2026 - La culture pour tous
- Découvrir l'offre culturelle à destination des personnes en situation de handicap
- Culture à l'oreille: La saison culturelle accessible de juin à août en podcast - Le Collectif T'Cap
- L'Étape crée un tiers- lieu culturel avec T'Cap et l'Adeipela ! - L'Étape association
- Série Culture sans barrière - Le Collectif T'Cap
- Instances politiques du handicap dans la Culture | Ministère de la Culture
- Vidéo - Table ronde "Création et diffusion des spectacles inclusifs" - Le Collectif T'Cap
- Artcessible — La culture accessible à tous | Théâtre, musique, danse, musées
- Centre Ressources < APAJH 44
- CLUBHOUSE de Nantes - Clubhouse France
- Living Museum France
- Les SISM 2026 - SISM
- Santé mentale : trouver un soutien adapté à ses besoins | Nantes, ville et métropole
- Instrument de musique adapté, accessible au handicap | L'orgue Sensoriel
- Conseil national consultatif des personnes handicapées
- APAJH 44



PRÉSENTATIONS DE RESSOURCES

CONSEILLER DE PARCOURS THÉMATIQUE (CPA) APAJH 44

L'APAJH 44 met en place un réseau de conseillers de parcours thématique dont les missions et les périmètres d'intervention sont transversales. L'objectif premier est de faciliter et renforcer les liens entre le secteur spécialisé du secteur médicosocial et le secteur ordinaire en favorisant les projets mixtes, en améliorant l'interconnaissance entre professionnels, en faisant l'inventaire des moyens et des besoins et en proposant des actions mobilisatrices à destination des personnes accompagnées et afin de répondre au mieux aux besoins et envies exprimés dans le cadre des PPA (projets personnalisés d'accompagnement).

5 CPA sont ainsi nommés : sport, culture, santé, formation et orientation, et insertion.

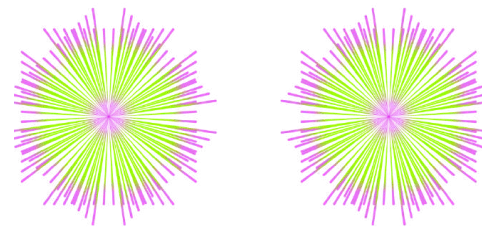
LA SAISON ACCESSIBLE VILLE DE NANTES

La saison accessible de la Ville de Nantes est à l'origine une démarche de valorisation des dispositifs d'accessibilité dans le secteur culturel. Depuis sa création, cette démarche est avant tout destinée aux personnes déficientes visuelles. Ainsi cette démarche se traduit par l'édition d'un guide annuel faisant la promotion de l'offre en audiodescription ou naturellement accessible aux personnes concernées.

Depuis, s'est agrégé autour de cette démarche l'ensemble des acteurs culturels nantais afin de constituer un collectif réfléchissant et agissant sur les enjeux d'accessibilité. Ainsi, un nouveau support a émergé de cette démarche : le podcast « Culture à l'oreille », pensé comme un agenda culturel à destination des personnes déficientes visuelles.

Aujourd'hui, la volonté est d'ouvrir cette démarche à l'ensemble des situations de handicap.

LES RETOURS D'EXPÉRIENCE DES PROFESSIONNEL·LES :



100%

des professionnel·les ont
souhaité renouveler
l'expérience de la journée
professionnelle Culture-Santé

ÉCHANGES - CONTACT - RENCONTRES

Sont les mots qui sont le plus ressortis du questionnaire.

CE QUE LA JOURNÉE A APPORTÉ AUX PROFESSIONNEL·LES :

“Les discussions permettent de mieux connaître/**comprendre les pratiques et réalités** de chacun·e.
On peut **échanger** des idées, des contacts, des ressources.”

“Mieux connaître les différents acteurs (milieu culturel et social). **Se questionner** sur sa pratique.”

“Cette journée nous a permis de faire des **rencontres** et avoir des **contacts** d'intervenants culturels que nous avons parfois du mal à trouver en cherchant seulement sur internet sans avoir de recommandations. Les temps informels ont été très **bénéfiques** et propices aux échanges.”



MERCI À TOUS-TES D'AVOIR RÉPONDU PRÉSENT-ES POUR CETTE JOURNÉE DE RENCONTRES !

**RENDEZ-VOUS AU PRINTEMPS 2027 POUR LA
40^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL HANDICLAP !**

WWW.HANDICLAP.FR