

AUX
MACHINES DE L'ÎLE
NANTES

festival handiclap

PAR L'APAJH 44

Parce que les diversités sont une richesse, le festival **Handiclap** met à l'honneur une **scène locale émergente et engagée** avec l'intention affirmée d'incarner toutes les facettes d'une **société inclusive**. Et parce que porter une pensée environnementale est un impératif pour un avenir joyeux, le festival Handiclap s'associe aux **Machines de l'île**, dans le cadre du **Printemps des Nefs**, et à **Stereolux**, dans le cadre du **temps forts Molow**, pour une soirée commune faisant la part belle à une créativité pleine de « récup' » - une **invitation à ralentir, faire ensemble et ouvrir de nouveaux horizons**.

Enfin, parce que l'expression de toutes les créativité, dont chacune et chacun est singulièrement capable, à l'heure où les imaginaires sont uniformisés par des images automatiquement générées, est vitale, le festival est heureux d'inviter toutes et tous à venir découvrir les œuvres de **l'exposition collective « Anamorphose, regards décalés »** et ainsi à porter un **regard renouvelé sur soi, les autres et le monde**.

Une scène émergente toujours plus engagée

21 mai concerts - 20h

SOUS CHAPITEAU



Enfant Bulle livre ses pensées entre rap et chanson pop en questionnant sa routine aux airs de sitcom bien huilée, ses doutes et ses angisses. Sa plume se nourrit de naïveté et d'absurde pour exprimer une sincérité pudique.



Maddy Street est un artiste franco-britannique un poil impertinent avec un style bien à lui : alternatif, rock, electro, absurde et frontal. Son parcours rappelle qu'aucune limite ne détermine la portée d'une voix - surtout quand elle est faite pour faire du bruit.

22 mai concerts - 20h

SOUS CHAPITEAU



Tinaa projet mêlant rap et poésie. Entre flow hip hop et chant, entre spleen et colère, elle vous emmène dans son univers. Figure montante du milieu hip hop nantais - lauréate Hip Hop Talents 2024 - Tinaa invite à regarder en soi, comme un miroir.



Tata Band joue avec les codes, agite la normalité, secoue les consciences, et fait sauter les plombs avec des riffs et des cris pas toujours sages. C'est des chansons d'amour, des hurlements de liberté et une envie de pogoter en Doc ou en talons compensés.

Soirée gratuite

SOUS LES NEFS !



Le festival **Handiclap** est heureux de s'associer aux **Machines de l'île**, dans le cadre du **Printemps des Nefs**, et à **Stereolux** à l'occasion du temps fort **Molow**. Venez vivre une journée remplie de partage et de reconnexion.

Au programme : **Molow**, un temps fort pour prendre le temps de repenser notre rapport au monde et pour ralentir.

Le soir, place aux groupes **Madalitso Band** et **Compost Collaps** pour une soirée entièrement gratuite sous les nefs !

Comme une société inclusive est une société consciente de son environnement, qui prend la mesure du juste temps nécessaire à chacun et chacune.

Le festival Handiclap s'associe donc pleinement à cette démarche et propose la mise en **audiodescription** de cette soirée.

EXPOSITION COLLECTIVE ANAMORPHOSE, REGARDS DÉCALÉS

Du 7 au 18 avril 2026
à la Maison des Hommes et des Techniques

Guillaume BROCHET

Responsable du projet artistique - Production et Programmation
07 79 57 29 93 - g.brochet@apajh44.org

CONTACT PRESSE :

Elodie BOENNEC

e.boennec@apajh44.org
02 40 14 46 45 - 06 02 12 16 13



Billetterie en ligne sur
www.handiclap.fr

©Elise Beaudoin ©Emma Birski ©Hadibb