

HANDICLAP

PROGRAMME EN GROS

CARACTERES

DU 8 AU 11 MAI 2025

38^È ÉDITION, LE MOT DE L'ÉQUIPE

Une nouvelle date, une exposition décalée, une journée de grande ampleur en partenariats avec des acteurs culturels nantais de premier plan (Pick up production et Les Machines de l'Île) dans un contexte financier complexe : une 38ème édition du festival Handiclap bien agitée. À l'image du nouveau visuel, multitude de formes éparses et tumultueuses, le festival s'éparpille, sort du cadre, innove et expérimente. Il se pare de nouveaux atours.

Toutes ces formes composant l'affiche de cette 38ème édition sont à voir comme autant de singularités qui s'agitent, ensemble, se rassemblent et font foule dans une effusion commune, festive et revendicative ! Ainsi se veut être cette nouvelle édition du festival : un joyeux tumulte, un ensemble composé de toutes et tous, par toutes et tous.

Cette 38ème édition du festival Handiclap, réinventé et en réinvention, est plus que jamais une invitation à faire groupe, à inclure et s'inclure dans une composition plus grande que soi, un

ensemble dont chacun et chacune est une composante évidente. Un tout foisonnant et flamboyant, en un mot une fête !

MERCREDI 7 MAI – 18H

SOIRÉE D'INAUGURATION

en présence de nos partenaires

Restitution de l'atelier « Mouvements sonores », un dispositif de bracelets connectés permettant d'associer création sonore et mouvements. Un groupe de jeunes de l'IME Val-Lorie a expérimenté ce dispositif accompagné par l'artiste musicien Sami Fatih, du groupe Samifati et le danseur JayB. Projet soutenu dans le cadre du dispositif « Culture-Santé » porté par l'ARS et la DRAC des Pays de la Loire.

Entrée libre & gratuite, tout public 2h,
interprétation en LSF

JEUDI 8 MAI – DE 15H À 00H

HIP OPSESSION FÊTE SES 20 ANS & T'INVITE À SA BIRTHDAY PARTY DANS LE CADRE DU PRINTEMPS DES NEFS

Une journée gratuite et ouverte à toutes et tous, en plein coeur du festival Handiclap.

L'après-midi, place à la découverte et à la pratique : **ateliers de danse, beatbox et graff, un village hip-hop** pour échanger avec des acteurs de la culture, une fresque en live signée **Grems** et le mythique battle de rap a capella **Rap Contenders**. Sans oublier le concert de **Vinz Slam**, le redoutable chansigneur rap, qui revisite les classiques de celles et ceux qui ont marqué la culture hip-hop. **Le soir**, place à la performance avec les **battles de danse krump** et les **qualifications du battle Opession** en catégorie hip-hop, suivis d'un show rap inédit qui bouscule les codes : **GRAND BRUIT**, une création collective portée par un gang d'artistes singulières de la scène nantaise, dirigée par la rappeuse **Pumpkin**. La journée se termine en beauté avec

Chilla, l'une des voix féminines incontournables dans le rap d'aujourd'hui en France.

Un rendez-vous pensé pour être **accessible et inclusif**, fidèle aux valeurs communes aux festivals Handiclap et Hip Opsession. Viens découvrir, participer et profiter !

Pour garantir une expérience véritablement inclusive, des dispositifs variés seront mis en place :

- **Accueil et interprétation en Langue des Signes Française (LSF)**
- **Équipements vibrants pour ressentir la musique**
- **Guide en Facile à Lire et à Comprendre (FALC)**
- **Accompagnement personnalisé et un service de guidage adapté.**

Entrée libre et gratuite

Tout public – Gratuit

VENDREDI 9 MAI
DE 10H À 18H – CARREFOUR
CULTURE & SANTÉ

11H – DAY DREAM - MR.FSS

Théâtre, documentaire & installation vidéo
De quoi sont fait nos rêves ? Ce projet, à mi-chemin entre théâtre, documentaire et installation vidéo, est le fruit de la collaboration entre l'hôpital Georges Daumezon et la compagnie nantaise Arrache l'asphalte à la nuit dirigée par Tommy Poisson. Il est le résultat de 12 interventions de pratique théâtrale au sein de l'hôpital de jour à Machecoul, auprès et avec la complicité des patients et des professionnels. Projet soutenu dans le cadre du dispositif « Culture-Santé » porté par l'ARS et la DRAC des Pays de la Loire
Tout public – 1H - LSF

14H-16H – ATELIER INTERPROFESSIONNEL

Qu'est-ce qu'une pratique artistique issue d'un parcours de soin peut apporter à la création ?
Comment inclure les personnes en situation de handicap dans des parcours de création artistique ?

Gratuit sur inscription

16H15 – ET ALORS, JEANNE BORGEL

Danse

À travers ce solo chorégraphique, Jeanne Borgel raconte son histoire, celle d'un corps en lutte et en quête de liberté. Née avec une hémiparésie du côté droit et une épilepsie partielle, la danse est, pour elle, vite devenue bien plus qu'un art : une échappatoire.

Le spectacle sera suivi d'un temps d'échange avec l'artiste.

Tout public – 35 min - LSF

VENDREDI 9 MAI CONCERTS

20H – BASS TONG

Techno acoustique

Le nantais s'approprie des objets de récupération comme des tuyaux de PVC pour fabriquer des instruments non standardisés avec lesquels il fait

résonner une techno acoustique, une musique de récup' low tech !

21H – LECHAPUS

Musique brute, poésie électro-ménagère
Sur scène Lechapus joue avec des dispositifs électro acoustique DIY, son cocophone, tape sur des bidons, propose une performance expérimentale, minimale et bariolée. Il chante des chansons fantaisistes sous auto-tune qui abordent des thèmes astucieux comme, par exemple, la réintroduction des canards de fêtes foraines en milieu naturel.

Tout public – 2H30 – audiodescription, gilets vibrants

SAMEDI 10 MAI

11H – BAIN SONORE, EMILIE VASSET

Un bain sonore est une expérience méditative, une relaxation, réalisée avec des bols chantants tibétains, arbre de pluie, koshis et tambour.

Tout Public – 1H

15H15 – LAISSEZ-MOI

DANSER, COMPAGNIE FABRIK

Théâtre

Un spectacle qui se veut porte-parole des voix qu'on n'entend pas ou si peu. Ce monologue -porté par la voix et le corps de Nadia Ghadanfar- met en partage les récits de vie de femmes du monde arabe. Il est le fruit d'approches, de rencontres, de bouts de vie racontés entre ces femmes et la comédienne.

Tout public – 1H

17H30 – LA MAIN GESTUEUSE, COMPAGNIE ADVENTICES

Chanson LSF

Marie Abela, chanteuse et Claire Dufois, danseuse et traductrice en langue des signes se proposent de traverser un répertoire de chansons françaises.

Elles revisitent les « double langues », les questionnent, les mettent en gestes, en mouvement. Le geste, celui de la voix, celui des mains et de chaque muscle du visage, du corps...

Tout public - 1H - LSF

14H30 + 16H30 + 18H30 – À VOUS LES STUDIOS, COMPAGNIE LES MALADROITS

Théâtre d'objets

Une course cycliste pour deux commentatrices et quatre moniteurs à tube cathodique. Deux comédiennes bidouilleuses d'objets et d'images vous font revivre une course cycliste où l'absurde côtoie l'imaginaire. Il sera question de top départ et de remise de prix, de défaite et de chute.

Tout public – 20 min – LSF

SAMEDI 10 MAI CONCERTS

20H – ALGHAR

Chanson trad fictive

Il y a la basse, la voix, un tom bass et un looper pour faire des nappes et des boucles plus rythmiques. Il y a des textes en français, en anglais et dans une autre langue inventée ; pour parler d'allumettes, d'amour, de pavés, de racines et d'acide citrique. Un concert immersif avec de vraies images marquantes et poétiques, et des climats propices à l'émotion.

21H - TEDAAK

Tekno, rap, punk & Queer

Une identité artistique qui s'invente et s'écrit au travers des esthétiques Tekno, rap, punk et Queer. Usant de l'absurde et de la dérision, il aborde sans réserve des sujets tabous tels que la religion, la police, la sexualité ou le genre. De ces créations par association d'idées, déconstruction et collages, émergent des pièces délirantes, chargées de sens et d'intention, mais également des histoires et des imaginaires dans lesquels la poésie se révèle avec ou sans ironie.

Tout public – 2H30 – gilets vibrants et audiodescription

DIMANCHE 11 MAI

**11H – MIOBA, CIE FAIS PAS CI
FAIS PAS ÇA**

Spectacle musical

L'histoire de Mioba, matriarche des éléphants des plaines du Kilimandjaro... qui fut pourtant bien, elle aussi, un petit éléphanteau. Cet animal, doté d'une grande sensibilité, symbole de sagesse et de mémoire, tente de conserver sa place face à l'homme.

Spectacle musical délicat et poétique, évoquant le cycle de la vie, la famille, l'importance de la transmission, et les liens qu'entretient l'homme avec la nature sauvage.

Tout public – 35 min

**DE 15H À 18H – LA SMSM,
MICMAC CIE**

Entresort nautique

Soif d'aventure ? Envie de changement ? Besoin d'air ? La SMSM est un jeu interactif dans lequel les spectateurs et spectatrices deviennent, le temps de leur mission, acteurs et actrices. Ils et elles devront piloter un bateau en difficulté, tout en subissant les caprices des phénomènes météorologiques et marins...

Tout public – Gratuit

15H30 – ET MOI + SIX %, CIE CERCLE KARRÉ

Théâtre

Et Moi raconte le parcours d'un individu hors du commun évoluant telle une marionnette sans émotion dans un milieu rarement adapté.

Comment réussira-t-il à s'exprimer, à faire ses propres choix, à vivre libre ?

SIX% : En plein parcours de recherche d'emploi, le chemin de plusieurs individus se croise. Leur objectif est semblable mais avancent-ils seulement dans la même direction ? Et s'ils

osaient prendre le pouvoir ? Les meneurs d'hier sont les suiveurs de demain...

Tout public – 1H

DE 15H À 18H – PRÉSENTATION DU FOND ADAPTÉ DE LA MÉDIATHÈQUE FLORESCA GUÉPIN

Découverte joyeuse et ludique des dispositifs et supports adaptés : audiolivres, ouvrage en LSF ou adaptés aux enfants dits « dys », contes en Facile à lire et à comprendre (FALC), des livres à toucher, en braille...

Tout public – Gratuit

16H30 – LA NANTAISE DE TARENTELE, CIE LE SENSATIONNEL MAJOR UT

Dans un paysage de Musiques Italiennes, une sucrerie tonique pour une danseuse et trois instrumentistes autour d'un Triporteur Gourmand. Sous des apparences faussement régressives, La Nantaise de Tarentelle pose les notions d'une gourmandise militante comme acte de résistance : la Lutte des Glaces ! Tantôt douce et sucrée, tantôt acidulée, c'est une friandise que l'on partage avec tendresse dans l'espace public. La Nantaise de Tarentelle, c'est aussi une réflexion nostalgique sur l'exigeante condition d'adulte et l'inexorable fuite du temps.

Tout public – 1H – Gratuit

17H30 – APPRENDRE À TOMBER, CLÉMENT PASCAUD

Théâtre

Après le succès de son spectacle Serena – dédié à Serena Williams – l'artiste nantais Clément Pascaud continue à mettre en scène le sport. Apprendre à tomber est le fruit d'une création participative menée avec des habitants et habitantes de la communauté de commune de Ernée en Mayenne, tous et toutes pratiquant un

sport de manière assidue. Et comme souvent le théâtre est aussi imprévisible que le sport, Clément a rencontré dans le cadre de cette création le multiple champion de France, d'Europe et du Monde de paratriathlon, Stéphane Bahier... une rencontre nécessairement décisive pour le projet.

Tout Public – 1H

LIEUX

CHAPITEAU MOBIL CASBAH

Esplanade des Riveurs

Machines de l'Île de Nantes

TRANSPORTS

Privilégiez les transports en commun et le covoiturage !

Tram 1 | Arrêt Chantiers navals

Busway Ligne 5 | Arrêt Prairie au Duc

Bicloo | Station 11 ou 24

Voiture | Parking des Machines (payant)

Dépose minute PMR | Devant l'école Aimé

Césaire boulevard de la Prairie au Duc

BILLETTERIE

en ligne sur notre site

WWW.HANDICLAP.FR/BILLETTERIE

Tarif plein : concerts 15€, spectacles et bain sonore 12€ culture santé 5€

Tarif réduit : concerts 12€, spectacles et bain sonore 8€

Tarif très réduit : concerts 8€, spectacles et bain sonore 5€

Tarif réduit : demandeurs.euses d'emploi, intermittent.e.s, étudiant.e.s, titulaires de la Carte Blanche, enfants de moins de 12 ans.

Tarif très réduit : Bénéficiaires de l'AAH, bénéficiaires du RSA, résident.e.s. de structures médico-sociales

Gratuité : pour les accompagnateur.ices des personnes en situation de handicap disposant d'une carte d'invalidité égale ou supérieure à 80% avec besoin d'accompagnement.

RESTAURATION & BAR

Le 137, Cuisine Globe Trotteuse, ravira vos papilles ! Boissons et confiseries disponibles au bar !

Vous pourrez également profiter du mobilier extérieur réalisé par les jeunes de l'IME Val-Lorie.

LE COMPTOIR

La boutique du festival vous propose des gobelets, des tee-shirts, des tote-bags, des badges, des stickers et des décapsuleurs à l'effigie d'Handiclap, une autre façon de soutenir l'APAJH 44 !

ACCESSIBILITÉ

Le Festival Handiclap met en place chaque année des actions et des supports pour favoriser l'accessibilité de toutes et tous avec :

- **un programme en Facile à Lire et à Comprendre (FALC)**
- **un programme sonore, en braille et en gros caractères**
- **une vidéo en Langue des Signes Française, un accueil LSF**
- et des gilets vibrants* (Subpacks)**

- **des bouchons d'oreilles et des casques (consignés) lors des 3 concerts pour permettre à tous de profiter de l'ambiance du festival tout en protégeant son audition**
- **un accompagnement personnalisé et un service de guidage adapté.**
- . **le site du festival est accessible à toutes et à tous grâce au dispositif Tapiroul®**

Pour toute demande & pour les dispositifs d'accessibilité, vous pouvez joindre Léa via la ligne accessibilité : 06 02 11 58 74 ou par mail festival-handiclap@apajh44.org

CONTACT

FESTIVAL HANDICLAP

06 02 11 58 74

festival-handiclap@apajh44.org

WWW.HANDICLAP.FR

APAJH 44

12 RUE DE CLERMONT – 44000 NANTES

02 40 14 04 71

WWW.APAJH44.ORG

