**L’APAJH 44 PRESENTE**

**LE 36ème FESTIVAL HANDICLAP**

**DU 23 AU 26 MARS 2023 – PARC DES CHANTIERS**

LE MOT DE L’ÉQUIPE

Fidèle à ses valeurs d’inclusion, de partage et de convivialité, le festival Handiclap est de retour pour cette 36ème édition.

Une édition renforcée et résolument ancrée sur son territoire grâce au partenariat avec d’autres structures culturelles nantaises et avec la mise en avant de la scène locale.

Une édition dont la programmation s’inscrit dans une démarche paritaire femmes / hommes !

Une édition festive et joyeuse pour toutes et tous !

**CONTACT ACCESSIBILITE**

Pour toute demande et pour les dispositifs d’accessibilité, vous pouvez joindre Guillaume BROCHET via la ligne accessibilité : 07 79 57 29 93 ou par mail festival-handiclap@apajh44.org

**PROGRAMMATION**

**JEUDI 23 MARS**

**18H30 - SOIREE D’INAUGURATION**

**En présence de nos partenaires**

L’inauguration mettra en lumière le projet d’action culturelle en établissement et service médico-social en présence des artistes intervenants et des participants au projet.

Interprétée en langue des signes française

Entrée libre & gratuite, Tout public, 1H30

**20H30 – LES WRIGGLES – CHANSON HUMORISTIQUE**

**Salle Paul Fort à Nantes**

**En coréalisation avec la Bouche d’Air**

Derrière leurs bonnes manières, les 4 chanteurs-comédiens nous font rire ou nous émeuvent comme jamais dans leur nouveau spectacle, tout en se payant ici les climatosceptiques, là les machos #metoo-sceptiques.

Concert chansigné,

Tout public, 1H

**21H – SAMIFATI – ÉLECTRO TRIBALE**

Un violon, des machines, des projections vidéos et de la musique électronique inspirée des musiques traditionnelles du monde entier (Égypte, Indonésie, Corée, Pakistan, Maroc, Bénin…).

Le duo français Samifati est un projet unique mené par un producteur-violoniste et un VJ. Des mélodies délicates, des arrangements épiques au violon avec des basses puissantes et des images oniriques. Sur scène, Samifati est un voyage pour tous les sens, créant un tout nouvel univers.

Concert disponible en audio-description,

Tout public, 1H

**VENDREDI 24 MARS**

**10H – MATINÉE PROFESSIONNELLE**

Culture & Handicap : Expérimenter des projets culturels inclusifs

**14H – À CŒURS VAILLANTS, DITEP JEUNESSE ET AVENIR THÉÂTRE, DANSE & MUSIQUE**

Vivre ensemble. Une évidence, un idéal, un défi pour certaines. Pendant 3 mois, par le biais d’ateliers écriture-musique (MA0), danse hip-hop et théâtre, des jeunes de tous âges et de tous profils se sont réunis pour conter leurs histoires, leurs questions et leurs combats.

Programmation réservée aux usagers et professionnels du secteur médico-social, 40 mn

**21H – LAURA CAHEN – CHANSON ÉLECTRO-POP**

Laura Cahen est une voix, aussi puissante que délicate et aérienne, toujours au service de l’harmonie et des mots.

Guitare à la main, elle s’accompagne de deux musiciennes pour parcourir sur fond de musique électronique des paysages poétiques, une indie-pop déclinée au féminin inspirée de Feist, Portishead ou Anne Sylvestre. Avec « Une fille », Laura Cahen signe plus qu’un deuxième album. C’est un manifeste. Une affirmation d’elle-même, sans détour, de sa personnalité artistique comme de sa sexualité. Elle n’a jamais aussi bien chanté, et, surtout ne s’est jamais aussi bien racontée.

Tout public, 1H

**SAMEDI 25 MARS**

**16H30 – CHÈRE IJEAWELE, BAJO EL MAR PRODUCTION**

**DANSE HIP HOP**

Adaptation chorégraphique du roman éponyme de Chimamanda Ngozi Adichie, cette nouvelle création aborde les questions de féminisme, de genre et d’égalité. Elle nous invite à un chemin initiatique à destination des adultes entourant les enfants d’aujourd’hui. L’adaptation apporte une réponse enjouée, vivante, rythmée et enthousiasmante à ces directions de vie, vers l’égalité et la reconnaissance de la place de l’autre.

À partir de 12 ans, Interprétée en Langue des Signes Françaises,1H

**18H – LA VIE NORMALE, ASSOCIATION HANDISUP**

**THÉÂTRE**

Des êtres, des mots, des idées, des ressentis… La vie normale questionne le handicap et la société qui l’accueille. Avec poésie, fantaisie et engagement, la troupe exprime à cœur ouvert, son vécu, ses combats et ses rêves. Les voix, les corps sont unis dans un même désir, celui auquel chacun aspire : celui de vivre sa vie. Une vie normale…

À partir de 12 ans, 1H

Interprété en Langue des Signes Françaises,

Disponible en audio-description

**21H – SOYUUZ - POST-PUNK**

Contre-culture et musique brute. S O Y U U Z est en dehors des clous. Rien ne peut les arrêter. Les codes sont ici explosés et leur musique, à force d’obstination, est radicale et sonique, Pöst Punk ! Constitué d’anciens membres du groupe KubE, Soyuuz, un projet probablement unique en France, est né de la collaboration entre Jérôme Marquet, artiste et musicien nantais (Artis Facta) et l’Association Handi’Artmix. Un groupe hors norme à découvrir live !

Tout public, 1H

**EN EXTÉRIEUR**

**DE 14H À 18H – LE THÉÂTROMATON, KRAPO ROY**

**LE PLUS PETIT THÉÂTRE DU MONDE**

Le Théâtromaton est une salle de spectacle miniature et itinérante permettant d’accueillir des représentations portées par un comédien unique pour un spectateur unique.

En continu toute l’après-midi, Tout public, Gratuit

**14H30, 16H & 17H30 – MARIA CAILLASSE, LE THÉÂTRE DES CERISES – OPÉRA DE RUE**

La chanteuse d’opéra Marie Caillasse a été chassée des opéras… Qu’à cela ne tienne ! Elle décide d’amener l’opéra avec elle, à la rencontre de tout un chacun seulement accompagnée de son « orchestre philharmonique portatif » et invente ainsi l’opéra.

Tout public, Gratuit

**DIMANCHE 26 MARS**

**11H – COUVERTURE, CIE. ÉCART - DANSE & THÉÂTRE**

Couverture est une partie de cache-cache entre l’humain, la matière et le son. C’est une proposition de contact avec le moelleux, le fluctuant où le fait de se couvrir et se découvrir est un amusement permanent et un éternel recommencement. Couverture chante, parle et fait chanter le petit public, en s’amusant de ritournelles ludiques et abstraites.

À partir de 6 ans, 35 mn

**17H – YSENGRIN, LE BRUIT DU SILENCE**

**THÉÂTRE GESTUEL & MUSICAL**

Quatre artistes, quatre saisons, quatre récits et nous voilà partis vivre les drolatiques mésaventures d’Ysengrin, le loup tourmenté par son neveu Goupil qui ne lui épargne rien. Un conteur s’empare des mots de l’auteur et les colore de ses multiples voix ; deux comédiennes donnent vie au conte et aux personnages grâce à la langue des signes et au mime ; et un violoncelliste met en note et en rythme cette « chorégraphie signée ».

À partir de 7 ans, 1H, Interprété en Langue des Signes Françaises

**18H30 – FRÈRES, CIE. LES MALADROITS**

**THÉÂTRE D’OBJETS**

Deux frères nous racontent le parcours de leur grand-père, Angel, de ses frères et de sa sœur, dans l’Espagne en guerre, du coup d’État de Franco à l’exil vers la France. Une histoire racontée à travers leurs souvenirs de petit-fils, une histoire qui leur a été racontée et qu’ils veulent à leur tour transmettre, pour comprendre et ne pas oublier.

À partir de 12 ans, 1H20, Interprété en Langue des Signes Françaises

**EN EXTÉRIEUR**

**DE 14H À 18H – LE THÉÂTROMATON, KRAPO ROY – LE PLUS PETIT THÉÂTRE DU MONDE**

Le Théâtromaton est une salle de spectacle miniature et itinérante permettant d’accueillir des représentations portées par un comédien unique pour un spectacteur unique.

En continu toute l’après-midi, Tout public, Gratuit

**DE 14H À 18H – DESTROY OF DESTRUCTION**

**CONCERT AU CASQUE**

Des chansons cool, pop rock, variées, bricolées avec des ukulélés, des percussions et des effets de malades.

Un répertoire classe, allant de Nina Simone à David Bowie et Serge Gainsbourg, en passant par The Cure, Stupeflip… agrémenté de quelques compositions ; à écouter au casque, au plus près des musiciens.

En continu toute l’après-midi, Tout public, Gratuit

**INFOS PRATIQUES**

**BILLETTERIE** en ligne sur notre site [www.handiclap.fr/billetterie](http://www.handiclap.fr/billetterie)

**LES WRIGGLES**

25 € tarif plein

23 € tarif réduit\*

**CONCERTS JEUDI / VENDREDI**

20 € tarif plein

15 € tarif réduit\*

**CONCERT SAMEDI**

15 € tarif plein

10 € tarif réduit\*

**SPECTACLES SAMEDI / DIMANCHE**

12 € tarif plein

8 € tarif réduit\*

**Offre festivalier : Pour l’achat de deux spectacles, le troisième est offert !** (Offre proposée sur le spectacle le moins cher des trois)

Tarif réduit\*: demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l’AAH, résidents de structures médico-sociales, titulaires de la carte blanche et les enfants de moins de 12 ans sur présentation d’un justificatif.

Gratuité : pour les accompagnateurs des personnes en situation de handicap disposant d’une carte d’invalidité égale ou supérieure à 80% avec besoin d’accompagnement bénéficient de la gratuité de l’entrée.

**RESTAURATION et BAR**

Le 137, Cuisine Globe Trotteuse, ravira vos papilles !

Boissons et confiseries disponibles au bar !

Vous pourrez également profiter du mobilier extérieur réalisé par les jeunes de l’IME Val-Lorie.

**LE COMPTOIR**

La boutique du festival vous propose des gobelets, des tee-shirts et des tote-bags à l’effigie de Handiclap, une autre façon de soutenir l’APAJH 44 !

**ACCESSIBILITÉ**

Le Festival Handiclap met en place chaque année des actions et des supports pour favoriser l’accessibilité de toutes et tous avec :

• un programme en Facile à Lire et à Comprendre (FALC)

• un programme sonore, en braille et en gros caractères

• une vidéo en Langue des Signes Française, un accueil LSF et des gilets vibrants\* (Subpacks)

• des bouchons d’oreilles et des casques (consignés) lors des 3 concerts pour permettre à tous de profiter de l’ambiance du festival tout en protégeant son audition.

• le site du festival est accessible à toutes et tous grâce au dispositif Tapiroul®

**LIEUX**

* **CHAPITEAUX :** Esplanade des Traceurs de Coques, Machines de l’Île de Nantes

Les chapiteaux se trouvent à proximité des Machines de l’Île de Nantes, entre l’Aire de Jeux pour enfants et le Bâtiment « Ateliers et Chantiers de Nantes »

* **EXPOSITION :** Maison des Hommes et des Techniques Bâtiment "Ateliers et Chantiers de Nantes, « Bâtiment Ateliers et Chantiers de Nantes »

**TRANSPORTS**

Privilégiez les transports en commun et le covoiturage !

Tram 1 | Arrêt Chantiers navals

Busway Ligne 5 | Arrêt Prairie au Duc

Bicloo | Station 11 ou 24

Voiture | Parking des Machines (payant)

Dépose minute PMR | Devant l’école Aimé Césaire, boulevard de la Prairie au Duc

**Site web : www.handiclap.fr**

**FESTIVAL HANDICLAP**

Guillaume BROCHET

07 79 57 29 93

festival-handiclap@apajh44.org

**APAJH 44**

12 rue de Clermont – 44000 NANTES

02 40 14 04 71

[www.apajh44.org](http://www.apajh44.org/)