**L’APAJH 44 PRESENTE**

**LE 32ème FESTIVAL HANDICLAP**

**DU 14 AU 17 MARS 2019 - AUX MACHINES DE L’ILE**

Sous le regard complice de l’éléphant, les chapiteaux se dressent une nouvelle fois et les artistes vous entraînent dans une promenade musicale, théâtrale, accessible et festive ! Entre les chapiteaux de Madame Suzie et de Mobil Casbah du collectif Quai des Chaps, embarquez à bord de la plus petite grande roue de l’univers de M. Charly, installez-vous sur les salons de jardin réalisés par les jeunes de l’IME Val-Lorie, sirotez un verre au comptoir et dégustez les spécialités siciliennes de « Suppli&Nous ». Entre amis ou en famille, nous vous attendons nombreux !

Imaginé comme un rendez-vous convivial et festif, le Festival Handiclap se veut un événement accessible au plus grand nombre.

L’APAJH 44 met en place chaque année des supports pour favoriser l’accessibilité de toutes et tous avec :

• des programmes en Facile à Lire et à Comprendre (FALC), en braille et en gros caractères   
• des vidéos et interprétations en Langue des Signes Française

• des gilets vibrants pour les spectacles musicaux.

Enfin, une équipe dédiée se consacre à l’accompagnement des personnes en situation de handicap, en amont et pendant le Festival Handiclap.

Sur demande et réservation, nous sommes disponibles pour venir vous chercher au dépose-minute du réseau Proxitan.

**ACCESSIBILITE**

Pour toutes demandes + pour réserver les gilets vibrants et l’audiodescription  
Camille BERNABEI - 07 55 63 74 05 - [c.bernabei@apajh44.org](mailto:c.bernabei@apajh44.org)

**TRANSPORTS**

Tram 1 | Arrêt Chantiers navals

Chronobus C5 | Arrêt Prairie au Duc

Voiture | Parking des Machines (payant)

Dépose minute PMR | Devant l’école Aimé Césaire

**PROGRAMMATION**

**JEUDI 14 MARS**

**18H30 / SOIREE D’INAUGURATION** en présence de nos partenaires

L’inauguration mettra en lumière « Le Mouvement Partagé », projet artistique entre l’IPEAP Le Parc de La Blordière (établissement APAJH 44) et le professeur de danse et chorégraphe Josias Torres Galindo de l’Ecole Municipale de Musique et Danse de Rezé (EMMD). Au travers du documentaire réalisé par Arnaud Van Audenhove et des témoignages des acteurs du projet, nous percevons un dialogue corporel et sensoriel par le mouvement, un moment privilégié de partage à deux, fondé sur l'observation et l’écoute des corps en liberté.

**Le documentaire n’est pas audio décrit**

Tout public, entrée libre et gratuite

**20H30 / ISLA**

## Derrière ISLA se cache la jeune auteure et compositrice nantaise d’adoption Julia Charler. ISLA explore nos contrées intérieures et s’amuse de nos troubles tout en cherchant la lumière en chacun d’eux. C’est ainsi qu’en français comme en anglais, sa puissance vocale se joue de son apparente douceur et on retrouve aussi bien Björk, Radiohead ou Camille dans l’ADN musical d’ISLA, que Lhasa, Souchon ou Bashung dans ses textes. Naviguant entre soul, pop et blues, atmosphères acoustiques et arrangements électroniques, elle nous guide avec assurance à travers les flots de nos inconstances.

Tout public - 1h15 - 12 € tarif plein, 8 € tarif réduit

**VENDREDI 15 MARS**

**20h30 / Christian Olivier**

Que ce soit avec les Têtes Raides ou les Chats Pelés, Christian Olivier œuvre dans l’art brut, musical et graphique. Homme des collectifs, Christian est aussi héros solitaire, quoiqu’entouré. AFTER AVANT. C’est maintenant. Quatorze chansons, un grand livre d’images sonores, petits films éclectiques où voisinent cordes, cuivres, piano, accordéon, scie musicale, synthés, percussions, mégaphone, électro folk et funk électrique, musique classique, rock, valse, fanfare et rythmes sud-américains. Le thème ? Nous sommes à une période de transition inexorable, à la fois excitante et violente, à nous de la vivre en préservant ce à quoi nous tenons : amour, amitié, fraternité, liberté de penser et de créer !

Tout public - 1h30 - 18 € tarif plein, 16 € tarif réduit

**SAMEDI & DIMANCHE – en extérieur – gratuit**

**M. CHARLY – RayoNantes**

Grâce à des jambes bien musclées et une formidable énergie collective, RayoNantes, la plus petite grande roue de l’univers fait des tours complets sous l’œil affuté de ses trois vaillants techniciens. Les enfants seront-ils à la hauteur (maximum 1m25 !!!) de ce formidable voyage mécanique sorti de la tête de l'incroyable Monsieur Charly ? Après un échauffement drôle et initiatique, une fois leur peur contrôlée, c'est parti pour un voyage en moins de 80 tours sous les vivats des papas et des mamans qui n'en loupent pas une miette.

*L’accès à la roue est réservé aux enfants à partir de 2 ans et d’une taille inférieure à 1m25.*

**SAMEDI 16 MARS**

**De 15h à 17h / EXPOSITION**

Lectures tactiles par la Bibliothèque municipale de Nantes

**A la Maison des Hommes et des Techniques**

2 Bd Léon Bureau, Bâtiment "Ateliers et chantiers de Nantes" – NANTES

**15H / Cartoon Frénésie Trio – Cie A Toute Vapeur**

Cartoon Frénésie trio est un ciné-concert de musique jazz associant deux musiciens et une comédienne à la projection de cartoons de Tex Avery, Bob Clampett, Dave Fleischer… Les musiques synchronisées avec les images donnent un caractère ludique au spectacle : les mouvements des personnages sont ponctués par les musiciens. Il permet aux plus jeunes de rire avec Bugs Bunny, Betty Boop et Daffy Duck et de découvrir le travail de bruitage qui leur donne vie. Aux plus grands d’apprécier une musique originale et sophistiquée.

Tout public à partir de 6 ans - 1h - 8 €

**16H / THE KING OF THE KINGDOM – Cie BRUITQUICOURT**

Au panthéon des rois-fous, quelque part entre Ubu-Roi, le Roi Lear et Richard III, venez découvrir ce roi-clown tout en démesure, pitoyable et pathétique, aussi éphémère que son maquillage : THE KING OF THE KINGDOM. Enfermé dans sa tour d’ivoire depuis des lustres, THE KING OF THE KINGDOM décide de moderniser son image, de redorer son blason en se lançant à la reconquête de ses sujets, de son public. L’arme de la reconquête du pouvoir est en marche et elle reste toujours la même : une mise en scène au service de la folie des grandeurs.

Tout public à partir de 7 ans - 1 h - 8 €

**21H / LIZ CHERHAL**

Pour son dernier opus sous le sceau de l'Alliance, Liz Cherhal nous plonge une nouvelle fois au cœur du sensible au travers d'histoires qui lui appartiennent, celles d'une femme ancrée dans son époque et la société, avec ce don si particulier de rendre l'intime universel. Il est question des liens, que l'on fait ou que l'on défait, de nouvelle chance et de nouveau souffle. Pour son nouveau spectacle, Liz Cherhal a souhaité ouvrir le champ des possibles en accueillant sur scène un chant-signeur.

Tout public - 1h30 - 15 € tarif plein, 13 € tarif réduit

Spectacle musical chant-signé | Gilets vibrants Subpac sur réservation

**DIMANCHE 17 MARS**

**14H30 / SONG$ – La Songs Fabric**

Pour animer un atelier chanson, le Festival Handiclap a fait appel à Olga et Octavo, deux “experts” travaillant pour la Songs Fabric, une entreprise qui produit en toute discrétion et depuis des décennies les plus grands tubes de l’histoire de la pop music française et internationale. Venus pour dévoiler leurs secrets, Olga et Octavo vont vite se laisser déborder par leurs soucis personnels.

Tout public à partir de 14 ans - 1h - 8 €

**16H / Grand-shows – Madame Suzie productions Création 2019**

Six artistes, chacun 20 spectacles dans la tête. La vie est trop courte pour pouvoir tous les créer. En 1h30, ils vont vous jouer tous leurs spectacles rêvés. Perdus comme des lapins dans les phares de la surconsommation culturelle, surentraînés comme des Ninjas à agir comme un seul individu, ils touchent à la danse, le chant, le théâtre, la percussion corporelle, la manipulation d’objets, l’acrobatie et tout ceci sous leur discipline commune qu’est la musique ! Vous verrez des artistes heureux de vous faire partager leurs doutes. Vous verrez des formes courtes, variées, drôles, parfois chantées, toujours musicales. Ah oui, et aussi des lapins-ninjas.

Tout public à partir de 7 ans - 1h30 - 8 €

**17H30 / Traversée(s) – Collectif T'CAP Création 2019**

Cie Murmuration – Cie Sème – Cie Handiversal – Cie L’estran Gioco Cosî – Résonance Art & Science

Cinq compagnies de danse s’associent pour rendre visible la pratique de la danse, handicaps ou pas ! Nous traversons tous quelque chose et nous sommes tous également traversé.e.s… Une expérience originale, sensible qui voyage de l’individu au collectif, du spécifique au général pour se dire que nous composons toutes et tous, avec nos diversités, ce patrimoine humain.

Tout public, à partir de 5 ans - 45min - 8 €

Spectacle de danse visuel et sans parole | Audiodescription sur réservation

**INFOS PRATIQUES**

**BIENVENUE**

Bar et petite restauration

WC PMR

**BILLETTERIE**

Prévente concerts ISLA, Christian OLIVIER et Liz CHERHAL dans le Réseau France Billet

Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché

www.fnac.com – www.carrefour.fr– www.francebillet.com

0 892 68 36 22 (0.40 € TTC / min)

Prévente spectacles et forfaits - 07 55 63 74 05 - [a.bodin@apajh44.org](mailto:a.bodin@apajh44.org)

Gratuit pour les accompagnateurs de personnes en situation de handicap.

Les spectacles commencent à l’heure, merci de prévoir suffisamment de temps pour acheter vos billets.