**30ème FESTIVAL HANDICLAP**

**DU 16 AU 19 MARS 2017**

**AUX MACHINES DE L’ILE**

**EDITO**

30ème édition !

En 30 ans, le Festival Handiclap a bien entendu évolué, tant artistiquement que dans sa forme, au gré de ceux qui l’animent. Toutefois nos objectifs, eux, restent les mêmes : sensibiliser le public à la question du handicap, permettre aux personnes en situation de handicap d’accéder à la culture, faire connaître les œuvres des artistes handicapés. Mais surtout, le dessein du Festival Handiclap est de privilégier ce moment de rencontre entre tous les publics. Dans un monde où l’idéal démocratique est fragilisé et où les discriminations progressent, nous continuons de penser que la culture est créatrice de lien social. Mais la fragilité économique de nos évènements culturels est grande et dépend de la confiance de nos partenariats publics et privés. Alors à notre public et à nos soutiens, c’est un fébrile mais immense « Merci » que nous adressons.

Faisons en sorte ensemble que cette 30ème édition soit une édition exceptionnelle !

**SCENOGRAPHIE**

La scénographie du Festival Handiclap est réalisée pour la 4ème année consécutive par les jeunes de l’IME Val-Lorie qui conçoivent à partir de matériaux de récupération, les décors extérieurs, le mobilier et les espaces verts dans le cadre d’ateliers préprofessionnels de travaux paysagers et d’ateliers polyvalents du bâtiment au sein de leur établissement APAJH44.

**CREATION GRAPHIQUE**

La banderole de la 30ème édition du Festival Handiclap est conçue par 7 jeunes du Service APAJH 44 « Henri LAFAY » du Lycée Les Bourdonnières. Accompagnés par Emmanuel GILARDEAU, graphiste et enseignant à l’Ecole de Design Nantes Atlantique, les ateliers ont été pour les lycéens de véritables espaces d’expression et d’expérimentation créative.

Cette scénographie originale vous attend près des chapiteaux Madame Suzie et Mobil Casbah du Collectif Quai des Chaps.

**EXPOSITIONS // Du 16 au 23 mars 2017**

*Entrée libre et gratuite*

**Maison de l’Avocat**

25, rue La Noüe Bras de Fer – NANTES par Mélimêlarts

A. BLANCHEMAISON, Peintures surréalistes

C. VURPILLOT, Photographies

D. GUERIN, Sculptures et peintures

ESAT Arc en Ciel – Cholet, Peintures

G. CLABAULT, Peintures

J-M. BONNET, Peintures

J-P. GALLAIS, Sculptures fer, bois et collages

*Du lundi au vendredi : 14h-18h*

*Le samedi 18 & le dimanche 19 mars : 14h à 18h*

***Vernissage le mercredi 15 mars à 18h30 interprété en Langue des Signes Française***

**Maison des Hommes et des Techniques**

2 Bd Léon Bureau – Bâtiment "Ateliers et chantiers de Nantes" – NANTES

**"30 ans… Des vies, des histoires."**

BODZART, Sculptures en métal

EPMS du Littoral, Créations plastiques

Foyer Le Chardon bleu, Tableaux et matériaux

H. BRETECHE, Sculpture par assemblage

J. PANNETIER, Peintures

Les Utopiafs, Peintures, photographies et collages

M. LADRIERE, Peintures, œuvres à toucher

M. GUICHON, Peintures

PSY’ACTIV, Sculptures

SA-ÉSAT Foyer de vie d’Ancenis, Photographies

VINGCENT, Peintures - collages

GRANDIR D’UN MONDE A L’AUTRE, Ouvrages pour enfants

*Du lundi au vendredi : 10h-12h30 I 14h-18h*

*Le samedi 18 & le dimanche 19 mars : 14h à 18h*

***Vernissage le vendredi 17 mars à 18h30 interprété en Langue des Signes Française***

**JEUDI 16 MARS**

**18H30 / SOIREE D’INAUGURATION** en présence de nos partenaires

L’inauguration mettra en lumière les actions culturelles menées au sein des établissements APAJH 44 pour la 30ème édition du Festival (Présentation théâtrale et scénographie : IME Val Lorie ; banderole du Festival : service « Henri LAFAY » du Lycée Les Bourdonnières ; court-métrage : Dispositif Passerelles du Collège La Durantière).

***L’inauguration est interprétée en Langue des Signes Française.***

Tout public, entrée libre et gratuite

**20H30 / LES MICRO SHOWS – MADAME SUZIE PRODUCTIONS**

Cabaret foutraque et musical

De leurs pérégrinations et expérimentations, les artistes de Madame Suzie ont extrait le meilleur : des solo, duo, trio (et plus) en utilisant leurs voix, leurs corps, des textes, des objets, un violoncelle, des légumes, un accordéon, des flûtes, Bowie, Schubert ou le folklore des pleureuses mexicaines. Les "Micro-Shows" sont le fruit de ce foisonnement : des spectacles courts et insolites aux notes tantôt poétiques, burlesques, légères ou survoltées.

Tout public à partir de 8 ans

2h30 avec entracte

12 € tarif plein, 8 € tarif réduit

**VENDREDI 17 MARS**

**20H30 / Le Ballon rouge – Ciné-concert**

François Ripoche, Laetitia Shériff et Stéphane Louvain revisitent la déambulation urbaine, parisienne et poétique imaginée en 1956 par Albert Lamorisse. Le film Le Ballon rouge aborde délicatement l’enfance et ses petits désordres. 60 ans après la Palme d’Or à Cannes, les trois musiciens lui rendent un hommage vibrant et pop tout en invitant à s’envoler à leurs côtés pour (re)découvrir cette œuvre du cinéma pour petits et grands.

Tout public à partir de 6 ans

45 min

10 € tarif plein, 8 € tarif réduit

**SAMEDI 18 MARS**

**17H30 / SoliloqueS – Compagnie Singulière**

Cirque

SoliloqueS ? C'est du cirque, mais pas uniquement. C'est surprenant mais pas pour ce qu'on croit. C'est une compagnie plutôt singulière : un équilibriste, de l'aérien, un fildefériste, de la danse, de la contorsion, le tout sur les notes "rares" d'un piano impromptu. Vous vous laisserez bluffer par La Compagnie Singulière !

Tout public, conseillé à partir de 10 ans

1h10

8€

**20H30 / LAS AVES – Concert**

Las Aves est un gang du futur. Mystérieux, avant-gardiste. Leur premier album, "Die In Shanghai", en est le manifeste brûlant, révélant l'existence d'une pop résolument nouvelle. Tenues blanches, tatouages, imagerie Arty posent les codes d’une musique à la troublante modernité. D’ailleurs la musique de Las Aves semble hurler qu'elle est différente, ne se rattachant à aucune mode, ne s'autorisant aucune facilité. Leur présence bouillonnante donne une autre dimension aux hymnes de l'album : impossible de résister à cette énergie enflammée !

Tout public

1h

13 € tarif plein, 10 € tarif réduit

**DIMANCHE 19 MARS**

**14H30 et 16H30 / Happy Manif (Walk on the love side) – David Rolland Chorégraphies**

Déambulation

Dans cette manifestation d’un genre résolument nouveau,vous deviendrez acteur d’un joyeux défilé, propulsé dans une balade chorégraphique, un jeu de rôle grandeur nature.Casque sur les oreilles, suivez les indications de la bande son pour devenir instantanément interprète d'une partition urbaine sur des rythmes électro-pop.

Ce spectacle est accessible aux personnes déficientes visuelles, nous pouvons mettre à votre disposition un bénévole de l’équipe accessibilité sur demande au 06 73 20 87 04.

Tout public à partir de 8 ans

45 min

4 €

**15H / SoliloqueS – Compagnie Singulière**

*Se reporter à la description du spectacle le Samedi 18 mars à 17h30.*

**16H30 / Ante-mortem – Yann TERRIEN**

Clown Théâtre

Tatadadatatatatatataa c’est un clown lunaire et passionné qui nous embarque dans ses rêves et ses cauchemars, avec un oiseau en papier qui ne sait pas voler et un requin vert en plastique qui ne sait pas nager. Drôle et touchant à la fois, c’est un spectacle à rire, à pleurer ou à pleurer de rire, bref, un spectacle à vivre ante-mortem !

Tout public à partir de 7 ans

1 h

6 €

**17H30 / Attifa de Yambolé – La Soi-Disante cie**

Spectacle bilingue français - langue des signes française

Humour

Sous prétexte de nous présenter un conte africain, écrit suite à leur retour d’un voyage au Sénégal et traduit en langue des signes française, deux collègues bibliothécaires, l’une sourde, l’autre entendante, nous livrent leurs visions de l’Afrique, truffées de préjugés et de racisme inconscient. Un ethnocentrisme renforcé par les décalages qui existent bien souvent dans les rapports entre sourds et entendants.

Tout public à partir de 12 ans

1h10

8 €

**SAMEDI & DIMANCHE**

**Crieurs publics « Le Bruit des autres » – Cie Ça va sans dire**

Les Crieurs publics crient les messages des gens : leurs coups de gueule, de cœur, de blues, ils déambulent pour aller à la rencontre des gens, racontent des histoires, déclament de la poésie. Ils font déplacer les foules, gèrent les objets perdus, annoncent le programme et les dernières nouvelles !

**LABEL HANDICLAP**

**Du 7 au 18 Mars**

**EXPO Cyclo sociale (installée sur un vélo)**

« Aider, oui, mais à quel prix ? »

**Vendredi 10 Mars, de 15h à 18h :**

Rencontre sur le thème des aidants familiaux

**Médiathèque Ormado, ORVAULT**

**25 Avril à 20h30**

**SPECTACLE « Regards de soie »**

Mise en scène Anne DORIE, enseignante

Avec les élèves de terminale Bac Pro SAPAT du Lycée ST MARTIN

**Théâtre de l’Espace de Retz**

**MACHECOUL**

**DU 6 Mai au 28 Juin**

**EXPO Rêve Party**

Co-organisée par l’unité d’ergothérapie du CHS et la Médiathèque de Blain

**Médiathèque Le Puits au Chat – Blain**

**Vernissage le vendredi 5 mai à 18h**

**DU 22 Mai au 6 Juin**

**EXPO "A la façon 2"**par l’EPMS Le littoral, le Foyer de vie "Les Abris de jade", l’ESAT de la Soubretière et l’IME Estuaire

**Salle des Roches
MAIRIE - ST BREVIN-LES-PINS**

**INFOS PRATIQUES**

**LIEUX**

Les chapiteaux sont installés sur l’esplanade des Riveurs, boulevard de la Prairie aux Ducs à Nantes.

Les expositions ont lieu :

* A la Maison des Hommes et des Techniques dans le Bâtiment « Ateliers et Chantiers de Nantes » à Nantes.
* A la Maison de l’Avocat au 25, rue La Noüe Bras de Fer à Nantes.

**Accéder au site du festival**

Tramway ligne 1 à l’arrêt Chantiers navals.

**Ligne Chronobus C5 à l’arrêt Prairie au Duc.**

Pour stationner : parking des machines, payant.

Il y a un **dépose minute PMR** devant l’école Aimé Césaire.

Si vous faites appel à **ProxiTan**, des bénévoles pourront venir vous chercher au dépose minute **sur demande au 06 73 20 87 04**.

Il y a des **WC PMR sur place**.

**Accessibilité**

Pour toutes vos questions sur l’accessibilité ou pour préparer votre venue, contactez :

**Juliette FILEUX – 06 73 20 87 04 – j.fileux@apajh44.org**

Un point d’accueil et d’information est à disposition des festivaliers. Des bénévoles sont présents afin d’offrir un accueil dédié aux personnes en situation de handicap et les accompagner tout au long du Festival Handiclap.

**BILLETTERIE**

Soirées et forfaits journée en prévente sur notre site www.handiclap.fr

Places pour les spectacles en journée en prévente au 06 73 20 87 04 ou par mail j.fileux@apajh44.org

Vous pouvez envoyer le règlement des places par voie postale à l’adresse suivante :

APAJH 44, 12 rue de Clermont, 44000 NANTES

Billetterie sur place en quantité limitée.

Gratuit pour les accompagnateurs de personnes en situation de handicap.

Tous les spectacles commencent à l’heure indiquée sur le programme.

Merci d’arriver 15 minutes avant le début du spectacle.

Bar et petite restauration sur place

L’équipe du Festival Handiclap vous donne donc rendez-vous du 16 au 23 mars 2017 à la Maison des Hommes et des Techniques, à la Maison de l’Avocat et sous les chapiteaux !